



## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA PRZEDMIOTU** **„PRACOWNIA TECHNICZNO-ARTYSTYCZNA”**

1. Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu „Pracownia techniczno-artystyczna” w ZCKOiZ w Zabrze
2. Rok szkolny 2020/ 2021
3. Przedmiotowy system oceniania został opracowany w oparciu o :
  - Wewnątrzszkolny system oceniania
  - Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
  - Szkolny program nauczania

### **I. Cele ogólne oceniania**

- informowanie ucznia i jego opiekunów o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych
- motywowanie ucznia
- rozpoznanie poziomu i postępów w realizowanych przez ucznia zadaniach
- sprawdzenie efektywności nauczania i metod stosowanych przez nauczyciela

### **II. Metody i narzędzia sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia**

#### **1. Zasady obowiązujące w ocenianiu**

- prace uczniów oceniane są po wykonaniu ćwiczenia ( w zależności od zadania, poszczególne ćwiczenie może trwać kilka zajęć)
- uczeń za jedną pracę otrzymuje 2 oceny (ocena za koncepcję oraz realizację)
- uczeń może poprawić ocenę niedostateczną do dwóch tygodni
- uczeń nieobecny na zajęciach musi oddać pracę o tematyce wykonywanej w tym czasie przez uczniów w szkole, w terminie uzgodnionym przez nauczyciela, nie później jednak niż w ciągu miesiąca
- uczeń może raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie na lekcji
- uczeń może raz w semestrze zgłosić brak zadania rozumiane jako: projekty do danego ćwiczenia, materiały do wykonania ćwiczenia
- przy ocenianiu nauczyciel bierze pod uwagę możliwości intelektualne ucznia



## 2. Narzędzia kontroli

- zadania domowe wykonanie niezbędnych materiałów do realizacji ćwiczenia na lekcji
- oceny za projekty ( minimum 3 projekty do danego ćwiczenia) i realizację ćwiczenia
- udział w konkursach graficznych np. projekt na logo, plakat itp.
- aktywność na lekcji

## 3. Oceny bieżące ustala się wg skali:

- celujący
- bardzo dobry
- dobry
- dostateczny
- dopuszczający
- niedostateczny

## 4. Sposoby informowania uczniów

- wszystkie oceny są jawne dla uczniów i ich opiekunów
- uczniowie na pierwszej lekcji są informowanie o wymaganiach edukacyjnych i kryteriach oceniania
- prace przechowywane są do końca roku szkolnego

## 5. Zasady wystawiania oceny śródrocznej i rocznej

- ocenianie semestralne powinno być dokonane przynajmniej z 3 ocen cząstkowych



## II. Wymagania edukacyjne na rok szkolny 2020 / 2021 dla klasy 4R

<b>Co uczeń powinien wiedzieć, umieć, wykonać, aby uzyskać ocenę:</b>	<b>Kryteria oceniania:</b> ➡	Samodzielne wykonywanie prac	Zaangażowanie/ Aktywność na lekcji	Czytelność oraz efekt końcowy pracy	Wykorzystanie posiadanej wiedzy merytorycznej	Systematyczność oddawania prac	Obsługa programów graficznych
dopuszczającą	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: - spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 40% - podejmuje niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający - jego praca nie odpowiada w pełni postawionym problemom - posiada braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale braki te nie przeszkadzają w kontynuowaniu nauki danego przedmiotu - stosuje się tylko do nielicznych uwag nauczyciela - nie potrafi samodzielnie zaprojektować nośników reklamy - ma problemy z opracowaniem media planu i briefu - ma problemy z opanowaniem omawianych na lekcji programów graficznych - nie zna zasad tworzenia media planu i systemu identyfikacji wizualnej firmy - ma nieskończone prace - nie oddaje prac w terminie						
dostateczną	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: - spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 51% - podejmuje wszystkie zadania - stosuje się do uwag nauczyciela - rokuje nadzieję na rozwój - w ciągu roku wykonuje zadania projektowe w formacie wymaganym programem - potrafi zastosować większość narzędzia programu graficznego, podczas realizacji ćwiczenia - przy pomocy nauczyciela potrafi omówić zagadnienia przedmiotu przewidziane w programie nauczania - z pomocą nauczyciela projektuje nośniki reklamy - z pomocą nauczyciela projektuje i realizuje księgę znaku i system identyfikacji wizualnej - posiada część nieskończonych prac - ma problemy z opracowaniem strategii reklamy dla klienta - ma problemy z opracowaniem media planu i briefu - niektóre prace nie oddaje w terminie						
dobrą	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który : - spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 75% - podejmuje zawsze zadania - realizacja zadań przebiega na dobrym poziomie - stosuje się do wszystkich uwag nauczyciela - prawidłowo rozwija postawiony problem						



	<ul style="list-style-type: none"><li>- w ciągu roku wykonuje prace w terminie w formacie wymaganym programem</li><li>- samodzielnie opracowuje brief i media plan</li><li>- potrafi dostosować odpowiednie techniki do strategii reklamowej w prasie, telewizji, radiu i internecie</li><li>- projektuje wg zasad księgę znaku</li><li>- potrafi zaprojektować księgę system identyfikacji wizualnej wg zadanych przez nauczyciela kryteriów</li><li>- realizuje projekty reklam wg zadanych kryteriów</li><li>- sprawnie obsługuje programy Adobe Illustrator i Adobe Photoshop</li><li>- potrafi omówić prawie wszystkie zagadnienia dotyczących przedmiotu określonych w programie nauczania</li><li>- posiada wszystkie skończone prace</li></ul>
bardzo dobrą	<p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 91%</li><li>- podejmuje zawsze zadania</li><li>- jego prace w pełni odpowiadają założonym celom</li><li>- jego prace mają pełne walory artystyczne, są bardzo dobrze wykonane technicznie</li><li>- realizacja zadań przebiega na bardzo dobrym poziomie, prace są zgodne z tematem</li><li>- stosuje się do wszystkich uwag uwag nauczyciela i potrafi z nich korzystać w sposób kreatywny</li><li>- samemu wg zadanych kryteriów tworzy identyfikacja wizualną firmy, księgę znaku</li><li>- nie ma żadnych problemów z obsługą programów do grafiki wektorowej i bitmapowej</li><li>- samodzielnie projektuje rozwiązania złożonych problemów projektowych</li><li>- potrafi prezentować swoje projekty</li><li>- potrafi dostosować odpowiednie techniki i programy do tworzenia reklam na potrzeby strategii w internecie, prasie, tv, radiu</li><li>- ma wiele pomysłów na projekty nośników reklamy</li><li>- samodzielnie opracowuje brief i media plan</li><li>- nie ma żadnych problemów z obsługą programów graficznych w tym Adobe Illustrator i Adobe Photoshop</li><li>- realizuje projekty graficzne wykorzystując różne metody</li><li>- posiada wszystkie skończone prace</li><li>- oddaje prace w terminie</li></ul>
celującą	<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który potrafi, to co na ocenę bardzo dobrą i ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- realizuje dodatkowe prace, wykraczające poza przyjęty program, wraz z osiągnięciem znakomitego efektu</li><li>- w ciągu roku wykonuje oprócz prac na lekcji dodatkowe prace graficzne w domu o bardzo wysokich walorach artystycznych</li><li>- jest laureatem konkursów organizowanych poza szkołą,</li><li>- bierze aktywny udział w dyskusjach dotyczących danego ćwiczenia, potrafi podać z własnego doświadczenia przykłady rozwiązań nośników reklamy.</li></ul>

Autor: Luiza Kolasa